



Farba klejowa

Nazwa oryginalna: Leimfarbe

Informacja o produkcie nr 118

Dane ogólne

Farby klejowe, mimo zalet, zniknęły z rynku. Środkiem wiążącym ówczesnych farb był klej ze zwierzęcych kości i skór. Obecnie środkiem wiążącym jest metyloceluloza, która jest pochodnym od celulozy bardzo dobrze rozpuszczającym się w wodzie polimerem. Tworzy w wodzie roztwory koloidalne o wysokiej lepkości.

Zastosowanie

Farba klejowa nadaje się do malowania suchych wnętrz. Jest wszechstronna i nieskomplikowana w użyciu. Ma doskonałe właściwości kryjące i, barwiona pigmentami, piękne tony barw. Szczególnie nadaje się do pokrywania elementów sztukatorskich.

Farbę można nakładać na tynki mineralne, kamień, tapety papierowe, tapety typu Rauhfaser, płyty kartonowo-gipsowe, płyty gipsowo-włókienne. Możliwe jest również zamalowanie starej warstwy farby dyspersyjnej, po wykonaniu wcześniej próby. Jest to idealna farba do nakładania na sztukaterie oraz podłoża, które wymagają farb elastycznych.

Do malowania nie nadają się podłoża takie jak farby olejne, tworzywa sztuczne, wszystkie gładkie, nienasiąkliwe lub wilgotne powłoki.

Do wilgotnych pomieszczeń polecamy farbę wapienną (produkt nr 888)!

Właściwości

- proszek do rozrobienia z wodą
- przepuszczalna dla pary wodnej
- bardzo dobrze kryjąca
- odporna na wycieranie
- naturalnie biała dzięki zawartości mąki marmurowej
- poziom bieli odpowiada farbie kazeinowej z mąki marmurowej
- można ją barwić wszystkimi pigmentami
- łatwa do usunięcia z podłoża
- o neutralnym zapachu
- wszystkie składniki są naturalne
- nie zawiera środków konserwujących
- nie zawiera sztucznych środków wiążących
- nie wydziela substancji szkodliwych

Skład

Mąka marmurowa, kreda, talk, ziemia porcelanowa, metyloceluloza.

Odpowiednie narzędzia

Zalecany jest dobry wałek ze średniego włókna (poliamid) i szczotki malarskie. Farbę można nanosić natryskiem bezpowietrznym.

Polecany asortyment z firmy Kreidezeit: szczotka do fasad (produkt nr P6080), szczotka do sufitów mała (produkt nr P6054.1), szczotka do sufitów duża (produkt nr P6054.2).

Podłoże

Podłoże powinno być chłonne, wytrzymałe, czyste, suche, twarde, bez tłuszczów oraz pozbawione substancji barwiących i przebijających.

Usunąć stare powłoki farby klejowej, resztki kredy i inne stare, luźne lub niewytrzymałe powłoki. Zmyć z podłoża resztki kleju do tapet. Zamieść piaskowe podłoża. Usunąć z powierzchni tynkowych nagromadzone środki wiążące i warstwę osadów. Usunąć resztki oleju do deskowania betonu. Luźno tkwiące części tynku lub muru usunąć oraz naprawić powierzchnię za pomocą materiału tego samego rodzaju. Odizolować przebijające i farbujące materiały w podłożu za pomocą warstwy izolującego szelaku (produkt nr 234). Oczyścić podłoża mineralne pokryte pleśnią i umyć 5% roztworem sody (produkt nr 992).

Przygotowanie farby

Należy wymieszać proszek z podaną ilością czystej, zimnej wody, do momentu gdy mieszanina będzie bez grudek. Można wykorzystać do tego mocną wiertarkę z mieszadłem. Pozostawić masę na co najmniej 30 minut aby napęczniała oraz przed użyciem jeszcze raz dobrze wymieszać.

Zużycie wody

Na 1kg proszku potrzeba 0,9l wody.

Rozcieńczanie

Zasadniczo można za pomocą wody rozcieńczyć farbę, aby uzyskać konsystencję odpowiednią dla danego podłoża, tzn. można ewentualnie zwiększyć ilość wody.

Gruntowanie

Wszystkie surowe, chłonne powierzchnie powinny zostać zagruntowane gruntem kazeinowym (produkt nr 145) lub rozcieńczonym klejem do farb (produkt nr 1103).

Stosowanie

Temperatura otoczenia powinna wynosić co najmniej 8°C.

Podczas użycia należy od czasu do czasu wymieszać farbę. Przygotowana farba powinna być zużyta w ciągu trzech dni. Podczas nakładania farba klejowa jest przezroczysta, dopiero po wyschnięciu osiąga pełne krycie.

Malowanie pędzlem:

Za pomocą szczotki do fasad należy równomiernie nanosić cienką warstwę farby sposobem krzyżowym.

Malowanie wałkiem:

Należy równomiernie nanosić farbę sposobem krzyżowym i natychmiast bezpośrednio, bez następnego nałożenia materiału, rozwałkować w jednym kierunku.

Barwienie

Farba klejowa może być barwiona za pomocą wszystkich pigmentów ziemnych i mineralnych nie przekraczając 10% udziału pigmentu w masie proszku (maksymalnie 100 g pigmentu na 1 kg proszku farby).

Przed wymieszaniem farby klejowej należy wymieszać pigment z przygotowaną wodą tak aby nie było grudek, lub w przypadku lekkiej zmiany zabarwienia wymieszać z małą ilością wody i wmieszać do gotowej już farby.

Zużycie

Na położenie jednej warstwy farby na 1m² gładkiego, normalnie chłonnego podłoża potrzeba 120g proszku.

Dokładne wartości zużycia ustalane są w zależności od obiektu.

Czas schnięcia

Malować następną warstwę można po 8 godzinach, wysycha po około 24 godzinach, przy 20°C i 65% wilgotności powietrza.

Renowacja

Farbę klejową można nanosić dwa do trzech razy. Potem należy zdjąć stare powłoki farby klejowej zwilżając ją ciepłą wodą z odrobiną płynu do naczyń przy pomocy np. pędzla lub rozpylacza. Nasiąkniętą farbę zdrapać szpachelką. Pozostałości farby zmyć używając grubej szczotki, wysuszyć podłoże i nałożyć nową warstwę farby klejowej.

Kolejne warstwy farby klejowej powinny pochodzić od tego samego producenta, ze względu na możliwość powstania rys.

Przechowywanie

Proszek przechowywany w suchych warunkach jest przydatny przez co najmniej trzy lata.

Opakowania

Nr produktu	Waga	Wydajność
118	5kg	40m ²

Usuwanie resztek

S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. Resztki produktu mogą być bez problemu kompostowane, lub w suchym stanie wyrzucone jako odpady z gospodarstw domowych. Opróżnione opakowania należy oddać do zbiórki surowców wtórnych.

Czyszczenie narzędzi

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia wodą lub roztworem mydła marsylskiego (produkt nr 220).

Oznaczenie zagrożeń

Nie dotyczy, nie jest substancją niebezpieczną.

Wskazówki

S2 Chronić przed dziećmi. S7 Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty. S8 Przechowywać pojemnik w suchym pomieszczeniu. S22 Nie wdychać pyłu. S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. S64 W przypadku połamania wypłukać usta wodą — nigdy nie stosować u osób nieprzytomnych. S36/37/39 Nosić odpowiednią odzież ochronną, odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy.

Przedstawione informacje zostały opracowane na podstawie naszego doświadczenia. Istnieją różne metody użycia i różny wpływ na środowisko oraz różnego rodzaju właściwości podłoża, należy więc wykluczyć zobowiązanie za ogólną ważność prawną pojedynczych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić produkt pod kątem zdolności do zastosowania (powłoka próbna). W przypadku nowego produktu albo zmiany istniejącego produktu informacje te tracą swoją ważność.

Najnowsze informacje o produktach można znaleźć w internecie pod www.kreidezeit.de albo bezpośrednio u firmy Kreidezeit.

(12.2005)