

Farba krzemionkowa GekkoSol gruboziarnista



Nazwa oryginalna: GekkoSOL Vollkorn

Informacja o produkcie nr 142

Dane ogólne

GekkoSol to nanostrukturalna, jednokomponentowa, biała, czysto mineralna farba oparta o mieszaninę szkieł wodnych. Środkiem wiążącym jest dwutlenek krzemu, rozdrobniony tak, że 1g tej substancji ma powierzchnię 500m². Tak duża powierzchnia środka wiążącego sprawia, że farba jest nadzwyczajnie przyczepna i nadaje się na prawie każde podłoże.

Zastosowanie

Farba krzemionkowa nadaje się do malowania wnętrz. Jest idealna jako warstwa pośrednia na niematerialnych podłożach dla innych farb lub tynków, jak również jako warstwa ostateczna i podłoże do lazurowania. Zalecana jest do renowacji mocno trzymających się starych powłok malarskich ze sztucznych żywic, a zwłaszcza farb dyspersyjnych.

Odpowiednim podłożem są mineralne tynki, płytki, beton, płyty kartonowo – gipsowe, płyty gipsowo – włókienne (oprócz Rigidur H), wymalowania farbami dyspersyjnymi, wymalowania farbami lateksowymi (po wykonaniu próby i pozytywnym rezultacie), powierzchnie lakierowane.

Do malowania nie nadają się podłoża takie jak sklejki i płyty wiórowe.

Właściwości

- gotowa i łatwa w użyciu
- o ziarnistości do 1mm
- odporna na wycieranie i rozpryskiwaną wodę
- odporna na kwasy, ługi i rozpuszczalniki
- przepuszczalna dla pary wodnej
- dobrze kryjąca
- nadzwyczajnie przyczepna
- naturalnie biała
- można ją barwić wszystkimi pigmentami
- do wielokrotnego nakładania
- dezynfekująca, odporna na grzyby
- wszystkie składniki są naturalne
- nie zawiera środków konserwujących
- nie wydziela substancji szkodliwych
- gęstość 1,76kg/l

Skład

Szkło wodne, minerały krzemowe, kreda, talk, ksantan, dwutlenek tytanu, soda, celuloza, woda, środki konserwujące dla owoców cytrusowych.

Odpowiednie narzędzia

Zalecane są dobre pędzle lub krótkowłose wałki malarskie.

Podłoże

Podłoże powinno być chłonne, wytrzymałe, czyste, suche, twarde, bez śladów tłuszczu oraz pozbawione substancji barwiących i przebijających.

Usunąć stare powłoki farby klejowej, resztki kredy i inne stare, luźne lub nie wytrzymałe powłoki. Zmyć z podłoża resztki kleju do tapet. Zamieść piaskowe podłoża. Usunąć z powierzchni tynkowych nagromadzone środki wiążące i warstwę osadów. Usunąć resztki oleju do deskowania betonu. Naprawić luźno tkwiące części tynku lub muru za pomocą materiału tego samego rodzaju. Odizolować przebijające i farbujące materiały w podłożu szelakiem (produkt nr 234). Podłoże mineralne, na którym jest pleśń należy oczyścić i umyć 5% roztworem sody (produkt nr 992).

Powierzchnie z tworzyw sztucznych lub lakierowane uszorstnić.

Gruntowanie

Wszystkie surowe, mineralne, chłonne powierzchnie powinny zostać zagruntowane za pomocą potasowego szkła wodnego rozcieńczonego z wodą w stosunku 1:1. (produkt nr 600). Powierzchnie gipsowe powinny zostać zagruntowane gruntem kazeinowym (produkt nr 145).

Rozcieńczanie

Jeżeli podłoże, np. tynk cementowo – wapienny, jest bardzo chłonne zalecane jest rozcieńczenie farby do 10% rozcieńczalnikiem GekkoSol (produkt nr 137).

Stosowanie

Temperatura otoczenia powinna wynosić co najmniej 8°C.

Farbę należy nanosić pędzlem lub wałkiem równomiernie cienką warstwą. Zbyt gruba warstwa może prowadzić do powstania spękań.

Na jasnych podłożach:

Jedna warstwa farby, ewentualnie rozcieńczona do 10% rozcieńczalnikiem GekkoSol (produkt nr 137) w zależności od chłonności podłoża.

Na ciemnych podłożach:

Pierwsza warstwa farby rozcieńczona do 10% rozcieńczalnikiem GekkoSol (produkt nr 137).

Druga warstwa farby nierozcieńczona lub rozcieńczona do 10% rozcieńczalnikiem GekkoSol (produkt nr 137).

Barwienie

Farbę można barwić wszystkimi pigmentami nie przekraczając 10% udziału barwnika w objętości farby. Barwienie pigmentami zawierającymi tlenki żelaza nie powinno przekraczać 5% objętości farby. Pigment dokładnie rozmieszać z rozcieńczalnikiem GekkoSol i dodać do farby. Intensywne wybarwienie jest możliwe poprzez naniesienie jako ostatniej powłoki farby kazeinowej zabarwionej.

Zużycie

Na nałożenie jednej warstwy farby na 1m² normalnie chłonnego, gładkiego podłoża potrzeba około 0,5kg farby.

Dokładne wartości zużycia ustalane są w zależności od obiektu.

Przechowywanie

Farbę należy chronić przed mrozem i przed temperaturą powyżej 25°C w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Otwarte opakowania szczelnie zamknąć a na powierzchnię farby położyć folię. W takich warunkach jej przydatność wynosi co najmniej 1 rok.

Opakowania

Nr produktu	Waga	Wydajność
142.0	1,6kg	3m ²
142.1	8kg	16m ²
142.2	16kg	32m ²

Usuwanie resztek

S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. Resztki produktu mogą być w suchym stanie wyrzucone jako odpady z gospodarstw domowych. Opróżnione opakowania należy oddać do zbiórki surowców wtórnych.

Czyszczenie narzędzi

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia wodą.

Oznaczenie zagrożeń

Nie dotyczy, nie jest substancją niebezpieczną.

Wskazówki

S2 Chronić przed dziećmi. S3/7 Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty w chłodnym miejscu. S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S30 Nigdy nie dodawać wody do tego produktu. S36/37/39 Nosić odpowiednią odzież ochronną, odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy. S50 Nie mieszać z wodą.

Farbę rozcieńczać jedynie rozcieńczalnikiem GekkoSol (produkt nr 137).

Ostrzec niemalowane powierzchnie przed odpryskami farby (mogą być nieusuwalne).

Należy uważać na możliwe alergie na surowce naturalne.

Przedstawione informacje zostały opracowane na podstawie naszego doświadczenia. Istnieją różne metody użycia i różny wpływ na środowisko oraz różnego rodzaju właściwości podłoża, należy więc wykluczyć zobowiązanie za ogólną ważność prawną pojedynczych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić produkt pod kątem zgodności do zastosowania (powłoka próbna). W przypadku nowego produktu albo zmiany istniejącego produktu informacje te tracą swoją ważność.

Najnowsze informacje o produktach można znaleźć w internecie pod www.kreidezeit.de albo bezpośrednio u firmy Kreidezeit.

(30.09.2009)