



Grunt olejny Pure Solid

Nazwa oryginalna: Grundieröl -pure solid-

Informacja o produkcie nr 1300-1304

Informacje ogólne

Olej do gruntowania nie zawiera ani rozpuszczalników ani wody, natomiast składa się wyłącznie z olei naturalnych oraz żywic. Zawartość części nietlotnych wynosi 100% ("pure solid").

Dzięki małej wielkości molekuł (50 razy mniejsze niż cząsteczki żywicy syntetycznej) olej lniiany wnika szczególnie głęboko w podłoże i wypełnia pory drewna. Zapewnia to szczególną przyczepność podłoża z następnymi powłokami olejnymi.

Zastosowanie

Do zabezpieczania klasyczną powłoką olejową wewnątrz pomieszczeń o niskim natężeniu ruchu powierzchni drewnianych, korkowych i kamiennych np. panele ścienne, meble, terakota.

Podkład przed nałożeniem wewnątrz lub na zewnątrz pomieszczeń powłok farby olejnej laserunkowej lub kryjącej.

Właściwości

- nie zawiera rozpuszczalników ani wody
- przepuszczalny dla pary wodnej
- chroni przed przenikaniem wody oraz brudu
- bardzo wydajny
- doskonale wnika w drewno
- nie pęka, nie kruszy się
- antystatyczny
- przezroczysty, w miodowym odcieniu, przyjemny i ciepły w dotyku
- łatwy w użyciu, łatwo odnawialny
- odporny na ślinę i pot wg normy DIN 53160
- można stosować na zabawkach dziecięcych (spełnia wymagania normy EN 71, część 3)

Skład

Olej lniiany, olej drzewny, zagęszczony olej lniiany, zagęszczony olej drzewny, sykatywa bezołowiowa.

Odpowiednie narzędzia

Do nakładania zalecany jest wałek o krótkim włosiu lub pędzel.

Nanoszenie warstwy próbnej

Zaleca się próbne naniesienie oleju w niewidocznym miejscu przy obróbce dużych powierzchni, celem oceny ewentualnych różnic w odcieniu podłoża, oraz wykluczeniu różnego oddziaływania z substancjami występującymi w podłożu.

Stosowanie

Podłoże musi być surowe, czyste, suche, odtłuszczone, neutralne chemicznie oraz chłonne. Temperatura otoczenia powinna wynosić co najmniej 10°C.

Oleju do gruntowania nie można rozlewać po powierzchni!!!

Przygotowanie:

Nieprzygotowane powierzchnie oczyścić i odkurzyć, drewno wyszlifować papierem ściernym (P 120 - 180).

Nanoszenie powłoki:

W celu nałożenia warstwy podkładowej nanieść jedną warstwę oleju do gruntowania. W celu zastosowania jako jedynej powłoki nanosić raz lub dwa (ze szlifowaniem między powłokami) w zależności od chłonności podłoża. Przed nałożeniem drugiej powłoki zaleca się przeszlifować powierzchnię. Przy powtórnych nakładaniu oleju do gruntowania **stosować go bardzo oszczędnie.**

Olej do gruntowania nakładać równomiernie przy pomocy wałka, ściereczki lub pędzla. Pozostawić do wniknięcia na 20- 30 minut (przy temperaturze 20°C), a następnie **wetrzeć i wypolerować** całą powierzchnię suchą szmatką nie pozostawiającą włosa, aż do momentu uzyskania satynowej powłoki.

Przy wcieraniu i polerowaniu **uwagać, aby nie zostawić nadmiaru środka**, ponieważ mogą przez to powstać błyszczące lub klejące się miejsca.

Olej do gruntowania musi całkowicie wniknąć w drewno i nie może tworzyć żadnej powłoki na drewnie.

Jeżeli po wyschnięciu pierwszej powłoki uzyska się równomierną satynową powłokę, nałożenie kolejnej warstwy nie jest konieczne.

Szlifowanie między warstwami (opcjonalnie):

Szlifowanie między warstwami przy użyciu papieru ściernego zaleca się w przypadku, gdy po nałożeniu oleju do gruntowania włókna drewna „wstały” a powierzchnia wyschła w postaci chropowatej.

Szlifować między warstwami przy użyciu papieru ściernego (ziarnistość 180-220) w kierunku włókien. Po szlifowaniu powierzchnie dokładnie odkurzyć.

Obróbka woskiem:

Zasadniczo olejowane powierzchnie nie wymagają stosowania wosku. W celu uzyskania lepszego połysku można nałożyć najwcześniej po 48 godzinach warstwę emulsji wosku Carnauba (produkt nr 420). W tym celu rozcieńczyć emulsję w stosunku 1: 1 z wodą, nanieść cienką, równomierną warstwę a następnie wysuszyć

oraz wypolerować. Zaleca się, aby przed przystąpieniem to tej czynności zrosić drewno wodą z mydłem marsylskim (produkt nr 220) w celu zwiększenia przyczepności.

Rozcieńczenie

W przypadku niskich temperatur, słabo chłonnego drewna (np. dąb) lub powierzchni nieczyszczonych, zaleca się rozcieńczenie produktu do 20-50% terpentyną balsamiczną (produkt nr 446).

Czas schnięcia

Powierzchnia jest sucha oraz gotowa do dalszej obróbki po około 24 godzinach przy temperaturze 20°C i wilgotności powietrza 60%. Większa wilgotność powietrza, zimno, podłoża zawierające garbniki (np. dąb) oraz za duże ilości użytego preparatu w znaczny sposób wydłużają czas schnięcia. Całkowitą twardość uzyskuje się po około 4 tygodniach; do tego czasu powierzchnię ostrożnie użytkować.

Czyszczenie narzędzi

Niezwłocznie po użyciu umyć narzędzia terpentyną balsamiczną (produkt nr 446), a następnie przemyć ciepłym roztworem mydła marsylskiego (produkt nr 220).

Zużycie

W zależności od chłonności podłoża około 0,05 -0,08 litra / m² na warstwę.

Dokładne wartości zużycia można stwierdzić na obiekcie.

Wielkość opakowań

Nr produktu	Objętość	Wydajność
1300	0,75l	15m ²
1301	2,5l	50m ²
1302	5l	100m ²
1303	10l	200m ²
1304	20l	400m ²

Przechowywanie

Olej do gruntowania przechowywany w suchym miejscu, w temperaturze powyżej 0°C zachowuje swoje właściwości przez przynajmniej 2 lata.

Usuwanie resztek produktu

Resztek produktu nie wylewać do kanalizacji lecz szczelnie zamknąć i przechowywać do czasu kolejnego użycia. Zasznięte resztki można wyrzucić do śmieci komunalnych. Puste opakowanie oddać do ponownego przetworzenia. Przestrzegać aktualnych wymagań urzędowych odnośnie usuwania pozostałości farb i lakierów.

Wskazówki

Ze względu na zawartość olei naturalnych, na powierzchniach zacienionych, może dojść do powstania żółknięć. Podczas schnięcia olei naturalnych wytwarza się specyficzny zapach, który jednak znika po pewnym czasie.

Nie usunięte z podłoża, po szlifowaniu, opiłki stalowe mogą spowodować przebarwienia.

Oznaczenie

Nie wymagane, substancja nie jest niebezpieczna.

Wskazówki bezpieczeństwa

Schnące oleje zagrażają samozapaleniem się szmat używanych do nakładania! Nasiąknięte szmaty należy wietrzyć na zewnątrz, lub też przechowywać w szczelnie zamkniętym ogniotrwałym pojemniku (metalowa puszka lub szklany pojemnik).

Przy nakładaniu należy zwrócić szczególną uwagę, aby olej nie zetknął się z porowatym lub chłonnym materiałem izolacyjnym (np. gliniec, środki izolujące na bazie celulozy). Istnieje niebezpieczeństwo samozapalenia.

S2 Chronić przed dziećmi. S7 Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty. S29 Nie wprowadzać do kanalizacji.

Czyszczenie i pielęgnacja

- odkurzać na sucho
- do przecierania **nigdy nie używać gorącej wody** tylko letniej
- **przecierać lekko wilgotna szmatką**
- używać tylko miękkich gąbek lub szmat
- **nie używać ściereczek z mikrofazy**, ponieważ absorbują olej z podłoża
- **ciekle zanieczyszczenia niezwłocznie usuwać**, nie pozostawiać do zaschnięcia
- w celu pielęgnacji/ odświeżenia połysku dodać do wody, którą się przemywa powierzchnię, emulsję wosku Carnauba (produkt nr 420)
- czyszczenie z użyciem mydła marsylskiego (produkt nr 220) stosować tylko w konieczności, oszczędnie dozuając preparat.

Opisane dane zostały stwierdzone na podstawie naszych najnowszych doświadczeń. Z uwagi na sposób użycia, wpływ środowiska oraz różne właściwości podłoża, musimy wykluczyć zobowiązanie do prawnej ważności poszczególnych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić czy produkt jest właściwy do danego zadania (sprawdzić efekt na małej próbce).

W przypadku zmiany produktu lub też nowej edycji zamieszczone tu teksty tracą ważność.

Najnowsze informacje o produkcie są dostępne na stronie internetowej www.kreidezeit.de albo bezpośrednio w firmie Kreidezeit.

(12.2005)