

Kit Iniany

Nazwa oryginalna: Leinölkitt



Informacja o produkcie nr 1104

Zastosowanie

Klasyczny kit Iniany do szklenia drewnianych okien składający się wyłącznie z pokostu Inianego i kredy.

Właściwości

- gotowy do użycia
- nie zawiera sztucznych żywic
- nie zawiera konserwantów
- nie zawiera środków grzybobójczych
- zabarwiony na beżowo
- gęstość 2,5kg/l

Skład

Pokost Iniany, kreda.

Odpowiednie narzędzia

Do nakładania nadaje się szpachelka, nóż.

Stosowanie

Podłoże musi być surowe, czyste, suche, neutralne chemicznie oraz zagruntowane np. gruntem olejnym (produkt nr 30). Grunt powinien wyschnąć przed zastosowaniem kitu. Temperatura otoczenia powinna wynosić co najmniej 10°C.

Przygotowanie:

Nieprzygotowane powierzchnie oczyścić i odkurzyć, drewno wyszlifować papierem ściernym (P 120 - 180).

Gruntowanie:

Nanieść jedną warstwę oleju do gruntowania.

Olej do gruntowania nakładać równomiernie przy pomocy wałka, ściereczki, pędzla lub pistoletu malarskiego. Pozostawić do wniknięcia na 20 minut, a następnie **wytrzeć pozostałości oleju** suchą szmatką nie pozostawiającą włosa.

Przy wycieraniu **uwagać, aby nie zostawić nadmiaru środka**, ponieważ mogą przez to powstać błyszczące lub klejące się miejsca.

Olej do gruntowania musi całkowicie wniknąć w drewno i nie może tworzyć żadnej powłoki na drewnie.

Powierzchnia jest sucha oraz gotowa do dalszej obróbki po około 24 godzinach przy temperaturze 20°C i wilgotności powietrza 60%. Większa wilgotność powietrza, zimno, podłoża zawierające garbniki (np. dąb) oraz za duże ilości użytego preparatu w znaczny sposób wydłużają czas schnięcia.

Fugowanie:

Kit dobrze rozgnieść i mocno zagęszczając układać wzdłuż krawędzi, a następnie równomiernie wygładzić.

Kit nadaje się do malowania po utworzeniu naskórka, nie później jednak niż po 4 – 8 tygodniach. Zbyt wczesne malowanie może z kolei doprowadzić do powstania fałd na powierzchni kitu.

Na szybach, zwłaszcza wewnątrz ram, może osiadać woda z kondensacji pary wodnej i wnikać w kit. Nie należy dopuszczać do tego zjawiska np. przez pozostawienie nie zamkniętych ram okiennych. Kit do stwardnienia potrzebuje dopływu powietrza.

Malowanie:

Do malowania nadają się wszystkie elastyczne oleje: farba olejna kryjąca (produkt nr D1100, D1600), farba olejna laserunkowa (produkt nr 320), olej utwardzający (produkt nr 290).

Naprawianie:

Kit z czasem twardnieje. Jeżeli powstaną spękania lub odpryski, to wnikająca przez nie woda może uszkodzić drewno. Należy co jakiś czas regularnie sprawdzać stan fug. Uszkodzone fugi usunąć mechanicznie i nałożyć nowe.

Czyszczenie narzędzi

Niezwłocznie po użyciu wytrzeć narzędzia szmatką.

Zużycie

Okolo 100 – 150g/m przy rozmiarze fugi 15x10mm.

Dokładne wartości zużycia można stwierdzić na obiekcie.

Wielkość opakowań

Nr produktu	Waga	Wydajność
1104	1kg	7 - 10m

Przechowywanie

Kit przechowywany w szczelnie zamkniętym opakowaniu, w suchym miejscu, w temperaturze powyżej 0°C zachowuje swoje właściwości przez wiele lat.

Usuwanie resztek produktu

Resztek produktu nie wrzucać do kanalizacji lecz szczelnie zamknąć i przechowywać do czasu kolejnego użycia. Zaschnięte resztki można wyrzucić do śmieci. Puste opakowanie oddać do przetworzenia. Przestrzegać aktualnych wymagań urzędowych odnośnie usuwania pozostałości farb i lakierów.

Wskazówki

Zabrudzone kitem szkło można wyczyścić suchą szmatką i odrobiną pudru kredowego. Kit nadaje się także do wypełniania niewielkich wgłębień i wyrównania drewna przed malowaniem. Drewno powinno być zawsze zagruntowane gruntem olejnym (produkt nr 300).

Podczas schnięcia olei naturalnych wytwarza się specyficzny zapach, który jednak znika po pewnym czasie.

Oznaczenie

Produkt nie jest szkodliwy dla zdrowia i środowiska naturalnego.

Wskazówki bezpieczeństwa

Schnące oleje zagrażają samozapaleniem się szmat używanych do nakładania! Nasiąknięte szmaty należy wietrzyć na zewnątrz, lub też przechowywać w szczelnie zamkniętym ogniotrwałym pojemniku (metalowa puszka lub szklany pojemnik).

Przy nakładaniu należy zwrócić szczególną uwagę, aby olej nie zetknął się z porowatym lub chłonnym materiałem izolacyjnym (np. gliniec, środki izolujące na bazie celulozy). Istnieje niebezpieczeństwo samozapalenia.

Oleju do gruntowania nie można wylewać na powierzchnię!! Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Przestrzegać ewentualnych alergii na substancje naturalne.

Opisane dane zostały stwierdzone na podstawie naszych najnowszych doświadczeń. Z uwagi na sposób użycia, wpływ środowiska oraz różne właściwości podłoża, musimy wykluczyć zobowiązanie do prawnej ważności poszczególnych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić czy produkt jest właściwy do danego zadania (sprawdzić efekt na małej próbce).

W przypadku zmiany produktu lub też nowej edycji zamieszczone tu teksty tracą ważność.

Najnowsze informacje o produkcie są dostępne na stronie internetowej www.kreidezeit.de albo bezpośrednio w firmie Kreidezeit.

(5.2005)