

Stiuk lustrzany

Nazwa oryginalna: Stucco lustro



Informacja o produkcie nr 181.1-188.3, 190.1 - 190.2

Dane ogólne

Stiuk lustrzany to oparta na bazie wapna oraz pyłu marmurowego masa szpachlowa przeznaczona do wysokojakościowego, naturalnego wygładzania powierzchni.

Przy użyciu stiuku lustrzanego można stworzyć fascynujące powierzchnie, które posiadają połysk i przezroczystość polerowanego marmuru.

Dostępny jest w dwóch wersjach:

Stiuk lustrzany biały (produkt nr 181) – można barwić pigmentami w ilości do 10%

Stiuk lustrzany bazowy do intensywnego barwienia (produkt nr 190) – wymaga dodania pigmentów w ilości 10-20%

Zastosowanie

Stiuk lustrzany można nakładać we wnętrzach pomieszczeń.

Właściwości

- proszek do rozmieszania z wodą
- przepuszczalny dla pary wodnej
- czysto mineralny
- naturalnie biały i błyszczący
- wodoodporny poprzez obróbkę mydłem wygładzającym
- może być наносzony metodą freskową na tynk wapienny
- po rozmieszaniu ma konsystencję pasty

Skład

Marmurowe wapno hydratyzowane, pył marmurowy, glina, ziemia krzemkowa, celuloza.

Odpowiednie narzędzia

Zalecana jest paca wenecka.

Podłoże

Do nakładania stiuku nadają się wszystkie nośne, twarde, nienatłuszczone i czyste podłoża mineralne oraz płyty kartonowo-gipsowe.

Do nakładania stiuku nie nadają się podłoża z farb klejowych, kredujących farb wapiennych, farb olejnych, farb lateksowych, tworzyw sztucznych, drewna, metalu oraz podłoża nienasiąkliwe lub trwale wilgotne.

Przygotowanie podłoża

W przypadku tynku wapiennego stiuk może być nakładany na świeży, wchłonięty i twardy tynk bez konieczności stosowania dodatkowej warstwy. W przypadku suchego już nowego tynku wapiennego należy podłoże zagruntować kazeiną.

Na wszystkie pozostałe stare lub nowe tynki należy najpierw nanieść tynk wapienny drobnoziarnisty (produkt 967) lub gładź wapienną (produkt nr 980). Struktura podłoża odznacza się na powierzchni stiuku i należy albo dokładnie wygładzić podłoże albo świadomie zostawić je szorstkie. Powierzchnie bardzo chłonne lub o strukturze lekko piaskowej należy zawsze zagruntować gruntem kazeinowym (produkt nr 145).

Podłoże musi być mocne, wolne od pyłu, czyste, bez pęknięć, suche, bez tłuszczu i bez substancji barwiących.

Należy dokładnie usunąć stare powłoki farby klejowej, resztki, kredy i inne stare, luźne lub nie wytrzymałe powłoki. Dokładnie zmyć z podłoża resztki kleju do tapet. Zamieść piaskowe podłoża. Usunąć z powierzchni tynkowych nagromadzone środki wiążące i warstwę osadów. Usunąć resztki oleju do deskowania betonu. Luźno tkwiące części tynku lub muru usunąć i naprawić za pomocą materiału tego samego rodzaju. Podłoże mineralne, na którym jest pleśń należy oczyścić i umyć 5% roztworem sody.

Przygotowanie stiuku

Wymieszać stiuk z odpowiednią ilością chłodnej wody do stanu bez grudek. Po około 3 minutach wymieszać dokładnie i pozostawić masę na 30 minut. Przed użyciem rozmieszać jeszcze raz.

Można przygotować masę stiuku na dzień przed nakładaniem i przykryć pojemnik folią.

Zapotrzebowanie wody

Na każdy 1kg masy proszku potrzeba około 450ml wody.

Stosowanie

Temperatura otoczenia powinna wynosić co najmniej 8°C.

Masa stiuku наносzona jest dwukrotnie za pomocą pacy weneckiej.

Można zwilżyć suche podłoże wodą. Pierwszą warstwę nakładać równomiernie i bez nacisku na całą powierzchnię i pozostawić do stwardnienia na co najmniej 3 godziny. W ten sposób podłoże zostanie wypełnione i wygładzone.

Można zwilżyć pierwszą warstwę wodą. Drugą warstwę наносić również cienką warstwą, ale fragmentami. Najpierw na powierzchni około 1,5m² naniesione zostają dowolnie fragmenty. Następnie przestrzenie pomiędzy nimi zostają wypełnione następnymi fragmentami, tak żeby lekko na siebie nachodziły. Należy tak długo kontynuować ten proces, aby cała powierzchnia została pokryta. Ważne jest, aby fragmenty nakładane wcześniej zostały później częściowo przykryte, w przeciwnym razie struktura nie będzie widoczna. W miejscach gdzie fragmenty na siebie zachodzą powstaje, po zagęszczeniu, ciemniejszy, głębszy odcień koloru. Efekt końcowy zależy w dużej mierze od wielkości fragmentów oraz jest charakterystycznym podpisem wykonawcy. Pozostawić drugą

powłokę do wchłonięcia. Poprzez prasowanie z dociskaniem za pomocą pacy weneckiej powstają typowe ciemno-jasne efekty kolorystyczne jak również efekt połysku. Efekty te można jeszcze wzmocnić za pomocą gorącej pacy (temperatura 60-80°C).

Aby uzyskać dodatkowe efekty można zastosować:

Mydło wygładzające (produkt nr 199) lub mydło marsylskie (produkt nr 220):

Nanieść mydło miękkim pędzlem aż do nasycenia. Po krótkim wchłonięciu wyprasować gorącą lub zimną pacą zbierając przy tym nadmiar substancji. W ten sposób powstaje silny połysk a powierzchnia będzie odporna na wodę i zabrudzenia np. w wilgotnych pomieszczeniach.

Chemicznie powstaje nierozpuszczalne przez wodę mydło wapienne poprzez reakcję potasowego mydła z wapiennym podłożem.

Wskazówka: można używać dwóch pac, z których na zmianę jedna jest podgrzewana na np. przenośnej kuchence elektrycznej a druga już gorąca używana. Ważne jest, aby pace były podgrzewane w równych odstępach czasu.

Czarne mydło (produkt nr 225):

Nadaje się do mocno zabarwionego stiuku. Rozcieńcza się je z wodą w stosunku 1:20 i stosuje jak mydło wygładzające.

Wosk punicki (produkt nr 196):

Jeśli chcemy silnego połysku należy nanieść pacą cienką warstwę wosku, a po wyschnięciu wypolerować pacą.

Podczas pracy metodą nanoszenia fragmentów można oczywiście użyć różnych odcieni tego samego koloru.

Na wygładzonej, lecz nie namydlonej powierzchni tynku można rozrzedzoną masą stiuku lub farbą wapienną albo też farbą kazeinową tworzyć żyłki, linie. Gdy farba zmatowieje i wchłonie się można kielnią ostrożnie wygładzić malowidła.

Barwienie

Biały stitek można barwić pigmentami odpornymi na działanie wapna nie przekraczając 10% udziału pigmentu w masie proszku a w przypadku stiuku bazowego 20%. Pigment należy rozmieszać w niewielkiej ilości wody (najlepiej demineralizowanej) do postaci gładkiej pasty, a następnie dodać do przygotowanej już masy i starannie wymieszać.

Uwaga! Stitek z dodatkiem pigmentów ultramarynowych nie może być przechowywany dłużej niż 24 godziny.

Zużycie

Na nałożenie dwóch warstw stiuku białego na 1m² podłoża potrzeba około 1kg proszku.

Na nałożenie dwóch warstw stiuku bazowego na 1m² podłoża potrzeba około 0,8kg proszku.

Czas schnięcia

Powierzchnia stiuku jest zdatna do nałożenia kolejnej warstwy po 12-20 godzinach w temperaturze 20°C i przy 65% wilgotności. Stitek jest całkowicie stwardniały po około 4 tygodniach.

Przechowywanie

Proszek należy przechowywać w suchych pomieszczeniach. W takich warunkach jego przydatność wynosi co najmniej 2 lata.

Opakowania

Nr produktu	Barwa	Waga	Wydajność
181.1	biały	2,5kg	2,5m ²
181.3	biały	10kg	10m ²
190.1	do intensywnego barwienia	2,5kg	3m ²
190.3	do intensywnego barwienia	10kg	12,5m ²

Usuwanie resztek

Zaschnięte resztki stiuku można wyrzucić do śmietnika lub z gruzem budowlanym.

Czyszczenie narzędzi

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia wodą.

Oznaczenie zagrożeń

Xi, R36/38 Działa drażniąco na oczy i skórę. R41 Ryzyko poważnego uszkodzenia oczu.

Wskazówki

S2 Chronić przed dziećmi. S7 Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty. S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S27/28 W przypadku zanieczyszczenia skóry natychmiast zdjąć całą zanieczyszczoną odzież i przemyć zanieczyszczoną skórę dużą ilością wody. S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. S62 W razie połknięcia nie wywoływać wymiotów: niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza i pokazać opakowanie lub etykietę. S36/37/39 Nosić odpowiednią odzież ochronną, odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy.

Odpryski stiuku zmyć natychmiast wodą.

Przedstawione informacje zostały opracowane na podstawie naszego doświadczenia. Istnieją różne metody użycia i różny wpływ na środowisko oraz różnego rodzaju właściwości podłoża, należy więc wykluczyć zobowiązanie za ogólną ważność prawną pojedynczych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić produkt pod kątem zdatności do zastosowania (powłoka próbna). W przypadku nowego produktu albo zmiany istniejącego produktu informacje te tracą swoją ważność.

Najnowsze informacje o produktach można znaleźć w internecie pod www.kreidezeit.de albo bezpośrednio u firmy Kreidezeit.

(25.03.2011)