

Szpachlówka kazeinowa błyszcząca

Nazwa oryginalna: Kasein Glanzschpachtel



Informacja o produkcie nr 983

Dane ogólne

Szpachlówka na bazie kazeiny do wysokiej jakości naturalnych technik wygładzania. Obróbka jest nieskomplikowana a efekt od razu widoczny.

Zastosowanie

Szpachlówka nadaje się do powlekania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Właściwym podłożem są nośne tynki mineralne, płyty kartonowo - gipsowe, płyty gipsowo - włókienne i beton.

Nieodpowiednim podłożem są farby klejowe i kredujące powłoki wapienne, farby olejne, farby lateksowe, tworzywa sztuczne, metale, drewno, podłoże z resztkami kleju do tapet, oraz wszystkie gładkie, nie chłonne powierzchnie i stale wilgotne podłoża.

Do wilgotnych pomieszczeń polecamy stiuik lustrzany (produkt nr 181) lub tadelakt (produkt nr 170).

Właściwości

- proszek do wymieszania z wodą
- po wymieszaniu ma konsystencję pasty
- łatwa w użyciu
- wysoce przepuszczalna dla pary wodnej
- naturalnie biała poprzez zawartość mąki marmurowej
- po zastosowaniu wosku punickiego odporna na zabrudzenia
- bez środków konserwujących
- bez sztucznych środków wiążących

Skład

Mąka marmurowa, kreda, glina, kazeina, ziemia okrzemkowa, soda, celuloza, metyloceluloza.

Odpowiednie narzędzia

Zalecane są pacy weneckie i szpachle japońskie,

Polecany asortyment z firmy Kreidezeit: paca wenecka 200mmx80mm (produkt nr K4227), paca wenecka 240mmx100mm (produkt nr K4228), zestaw trzech szpachli japońskich (produkt nr Sp4232) 60mm, 80mm, 110mm

Podłoże

Podłoże musi być nasiąkliwe, nośne, czyste, suche, twarde, bez resztek tłuszczu lub substancji farbujących (np. starych farb, które rozpuszczają się pod wpływem wilgoci). Stare powłoki farby klejowej lub kredowej muszą zostać usunięte. Także luźno umocowane części tynku usunąć i naprawić powierzchnię. Pozostałości kleju do tapet dokładnie zmyć. Podłoże piaskowe dokładnie osypać. Z podłoży betonowych usunąć resztki oleju do deskowania. Wykwity wapienne lub środków wiążących

usunąć mechanicznie. Prześwitujące i barwiące substancje podłoża odizolować przez gruntowanie gruntem szelakowym (produkt nr 234). Podłoża mineralne ze śladami pleśni dokładnie umyć 5% roztworem sody.

Mocno lub nierównomiernie chłonne oraz piaskowe podłoża zagruntować gruntem kazeinowym (produkt nr 145).

Przygotowanie szpachlówki

Należy wymieszać proszek z podaną ilością czystej, zimnej wody, do momentu kiedy mieszanina będzie bez grudek. Można wykorzystać do tego mocną wiertarkę z mieszadłem, a do małych objętości mikser kuchenny. Pozostawić masę na co najmniej 30 minut aby napęczniała oraz przed użyciem jeszcze raz dobrze wymieszać.

Zużycie wody

Na 1kg proszku potrzeba 0,5-0,55l wody.

Stosowanie

Temperatura otoczenia powinna wynosić co najmniej 8°C.

Gruntowanie:

Wszystkie nieprzygotowane, chłonne powierzchnie powinny zostać zagruntowane za pomocą gruntu kazeinowego (produkt nr 145).

Wyrównanie powierzchni:

Szorstkie podłoża powinny zostać wyrównane marmurowym tynkiem włókiennym (produkt nr 945). Gładkie powierzchnie (np. tynki gipsowe, płyty kartonowo - gipsowe) pokryć całkowicie jedną cienką warstwą szpachlówki.

Szpachlowanie:

Szpachlowanie gładkie:

Za pomocą pacy weneckiej lub japońskiej równomiernie powlec przygotowaną powierzchnię cienką warstwą szpachlówki. Po krótkim okresie wchłaniania wygładzić lekko naciskając narzędziem. Kiedy wygładzona powierzchnia jest już wystarczająco sucha, wyprasować pacą na połysek.

Szpachlowanie plamiste:

Najpierw na powierzchni około 1,5m² naniesione zostają dowolnie fragmenty szpachlówki. Następnie przestrzenie pomiędzy nimi zostają wypełnione następnymi fragmentami, tak żeby lekko na siebie nachodziły. Należy tak długo kontynuować ten proces, aby cała powierzchnia została pokryta. Ważne jest, aby fragmenty nakładane wcześniej zostały później częściowo przykryte, w przeciwnym razie struktura nie będzie widoczna. W miejscach gdzie fragmenty na siebie zachodzą powstaje, po

zagęszczeniu, ciemniejszy, głębszy odcień koloru. Efekt końcowy zależy w dużej mierze od wielkości fragmentów oraz jest charakterystycznym podpisem wykonawcy.

Aby uzyskać dodatkowej efekty można zastosować:

Wosk punicki (produkt nr 196):

W celu uzyskania bardzo wysokiego połysku, można nanieść pacą wenecką cienką warstwę wosku punickiego i po wyschnięciu wypolerować pacą. Do wosku punickiego można dodać pigmenty błyszczące lub interferencyjne.

Wosk emulsyjny (produkt nr 511):

Za pomocą szablonów można nanieść ładne wzory. Jeśli odwzorujemy szablony woskiem emulsyjnym, to na wygładzonej powierzchni szpachlówki w tych miejscach pojawi się ciemniejszy i głębszy odcień. Spowoduje to, iż całość otrzyma szlachetny akcent o aksamitnym połysku.

Podczas pracy metodą nanoszenia fragmentów można oczywiście użyć różnych odcieni tego samego koloru.

Barwienie

Naturalnie biała szpachlówka może być barwiona do 10% za pomocą pigmentów ziemnych i mineralnych (maksymalnie 100g pigmentu na 1kg proszku szpachlówki). Do barwienia nie nadają się brąz kaselski i czerń z winorośli.

Przed wymieszaniem szpachlówki należy wymieszać pigment z przygotowaną wodą, tak aby nie było grudek, lub w przypadku lekkiej zmiany zabarwienia wymieszać z małą ilością wody i wmieszać do gotowej szpachlówki.

Zużycie

Na nałożenie jednej warstwy szpachlówki na 1m² gładkiej powierzchni potrzeba 0,3kg proszku.

Dokładne wartości zużycia ustalane są w zależności od obiektu.

Czas schnięcia

Zdatna do dalszej obróbki po 12-15 godzinach, przy 20°C i 65% wilgotności powietrza.

Przechowywanie

Proszek przechowywany w suchych warunkach jest przydatny przez co najmniej trzy lata.

Wielkość opakowań

Nr artykułu	Waga	Wydajność (dla dwóch warstw)
983	1kg	3m ²
984	2,5kg	7,5m ²
985	5kg	15m ²

Usuwanie resztek

S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. Resztki produktu mogą być bez problemu kompostowane, lub w suchym stanie wyrzucone

jako odpady z gospodarstw domowych. Opróżnione opakowania należy oddać do zbiórki surowców wtórnych.

Czyszczenie narzędzi

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia wodą lub roztworem mydła marsylskiego (produkt nr 220).

Oznaczenie zagrożeń

Nie dotyczy, nie jest substancją niebezpieczną.

Wskazówki

Szpachlówki zawierające kazeinę cechuje w trakcie użycia typowy zapach, który z biegiem czasu zanika w suchym otoczeniu.

S2 Chronić przed dziećmi. S7 Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty. S8 Przechowywać pojemnik w suchym pomieszczeniu. S22 Nie wdychać pyłu. S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. S64 W przypadku połknięcia wypłukać usta wodą — nigdy nie stosować u osób nieprzytomnych. S36/37/39 Nosić odpowiednią odzież ochronną, odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy.

Przedstawione informacje zostały opracowane na podstawie naszego doświadczenia. Istnieją różne metody użycia i różny wpływ na środowisko oraz różnego rodzaju właściwości podłoża, należy więc wykluczyć zobowiązanie za ogólną ważność prawną pojedynczych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić produkt pod kątem zdatności do zastosowania (powłoka próbna). W przypadku nowego produktu albo zmiany istniejącego produktu informacje te tracą swoją ważność.

Najnowsze informacje o produktach można znaleźć w internecie pod www.kreidezeit.de albo bezpośrednio u firmy Kreidezeit.

(11.2003)