

# Tynk kazeinowy włókienny Vega

Nazwa oryginalna: Vega Feinputz



Informacja o produkcie nr 2945 - 2947

## Dane ogólne

Tynk włókienny Vega jest wszechstronnym, wiązonym roślinną kazeiną, drobnoziarnistym materiałem do malowania lub nakładania wewnątrz pomieszczeń. Jego zaletą jest łatwość modelowania i tworzenia struktur. Włoskie wapno marmurowe nadaje temu tynkowi jasny, harmonijny i delikatny odcień bieli.

Zastosowana jako środek wiążący roślinna kazeina odznacza się znaczną kleistością i umożliwia łatwe nakładanie na różnych podłożach (tynki, beton, sucha zabudowa). Roślinna kazeina pochodzi z białka roślin strączkowych.

## Zastosowanie

Tynk nadaje się do suchych wnętrz. Znajduje także zastosowanie jako szpachlówka połączeń płyt kartonowo-gipsowych lub gipsowo-włókiennych z możliwością wklejenia tkaniny.

## Właściwości

- proszek do mieszania z wodą
- przepuszczalny dla pary wodnej
- o delikatnej strukturze (uziarnienie do 0,5mm)
- łatwy w nakładaniu
- toleruje podłoża o zróżnicowanej chłonności
- daje się szlifować
- naturalnie biały przez zawartość mąki marmurowej
- można go barwić pigmentami ziemnymi i mineralnymi
- idealne podłoże do lazurowania
- nadaje się do tworzenia struktur
- można malować go farbami kazeinowymi, wapiennymi lub klejowymi
- wyrównuje niewielkie nierówności podłoża
- wszystkie składniki są naturalne
- nie zawiera środków konserwujących
- nie wydziela substancji szkodliwych

## Skład

Mąka marmurowa, piaski marmurowe, kreda, ziemia porcelanowa, kazeina roślinna, włókna celulozowe, talk, wapno hydratyzowane, soda.

## Odpowiednie narzędzia

Zalecana jest paca lub pędzel fasadowy.

## Podłoże

Właściwym podłożem są wszystkie nośne i chłonne mineralne tynki, beton, płyty kartonowo-gipsowe.

Nie nadaje się na podłoża takie jak farby klejowe, farby olejne, białkowania, farby lateksowe, zawierające resztki kleju do tapet, ze sztucznych tworzyw oraz metali.

Do wilgotnych pomieszczeń zalecana jest gładź wapienna (produkt nr 980) lub tynk wapienny (produkt nr 960).

## Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być chłonne, wytrzymałe, czyste, suche, twarde, beztuszczowe oraz pozbawione substancji barwiących i przebijających.

Należy dokładnie usunąć stare powłoki farby klejowej, resztki kredy i inne stare, luźne lub nie wytrzymałe powłoki. Należy dokładnie zmyć z podłoża resztki kleju do tapet. Dokładnie zamieść piaskowe podłoża. Należy usunąć z powierzchni tynkowych nagromadzone środki wiążące i warstwę osadów. Usunąć resztki oleju do deskowania betonu. Należy usunąć luźno tkwiące części tynku lub muru oraz naprawić za pomocą materiału tego samego rodzaju. Odizolować przebijające i farbujące materiały w podłożu za pomocą warstwy izolującego szelaku (produkt nr 234). Podłoże mineralne, na którym jest pleśń należy oczyścić i umyć 5% roztworem sody (produkt nr 992).

Surowe, a także mocno lub nierównomiernie chłonne oraz piaskowe podłoża zagruntować gruntem kazeinowym Vega (produkt nr 2145).

## Przygotowanie tynku

Zmieszać proszek z odmierzoną ilością zimnej wody, tak by nie zostały żadne grudki (można użyć wiertarki z mieszadłem). Odstawić mieszankę na co najmniej 30 minut. Przed użyciem jeszcze raz dobrze zamieszać.

## Zapotrzebowanie wody

Na każdy kilogram proszku potrzeba 0,28l wody do nakładania pacą lub 0,33l wody do nakładania pędzlem.

## Stosowanie

Temperatura otoczenia powinna wynosić co najmniej 8°C. W trakcie pracy mieszać od czasu do czasu przygotowaną masę tynkarską. Tynk należy zużyć w ciągu jednego dnia. Nie nadaje się do dłuższego przechowywania.

Szpachlowanie:

Nanosić tynk równomiernie warstwą o grubości od 1mm do 3mm. Po nałożeniu można od razu przystąpić do tworzenia struktur. Po wchłonięciu tynku można zacierać go gąbką, lub filcem. Filcowanie udaje się najlepiej po zwilżeniu tynku i odczekaniu ok. 10 minut, aby nasiąknął. Po wyschnięciu tynk staje się znowu twardy.

Malowanie:

Nanosić tynk pędzlem fasadowym. Po nałożeniu można od razu przystąpić do tworzenia struktur.

#### **Renowacja**

Tynk można malować farbą kazeinową Vega (produkt nr 2105), farbą kazeinową drobnoziarnistą Vega (produkt nr 2165), farbą wapienną (produkt nr 886 i 888) oraz farbą klejową (produkt nr 118)

#### **Zdejmowanie**

Tynk można zdjąć z podłoża przez namoczenie wodą i ściągnięcie szpachelką. Pozostałości zmyć gąbką.

Z podłoża wapiennych tynk można usunąć jedynie mechanicznie.

#### **Barwienie**

Tynk można barwić pigmentami ziemnymi i mineralnymi lub barwnikami odpornymi na wapno nie przekraczając 10% udziału barwnika w proszku. Pigment dokładnie zmieszać z niewielką ilością wody do konsystencji pasty i dodać do wody przygotowanej do rozmieszania proszku lub do rozmieszanego już tynku.

#### **Zużycie**

Na nałożenie 1mm warstwy tynku pacą na 1m<sup>2</sup> gładkiego podłoża potrzeba około 1kg proszku.

Na nałożenie warstwy tynku pędzlem na 1m<sup>2</sup> gładkiego podłoża potrzeba około 0,4-0,7kg proszku.

Dokładne zużycie można określić na miejscu.

#### **Czas schnięcia**

Tynk jest zdatny do malowania po 24 godzinach na każdy 1mm grubości. Całkowite wyschnięcie trwa 48 godzin na każdy 1mm grubości.

#### **Przechowywanie**

Proszek należy przechowywać w suchych pomieszczeniach W takich warunkach jego przydatność wynosi co najmniej 2 lata.

#### **Opakowania**

Nr artykułu	Waga	Wydajność (warstwa na grubość 1mm)
2945	2,5kg	2,5m <sup>2</sup>
2946	10kg	10m <sup>2</sup>
2947	25kg	25m <sup>2</sup>

#### **Usuwanie resztek**

Resztek produktu nie wyrzucać do kanalizacji. Resztki można kompostować lub w zaschniętym stanie wyrzucić do śmieci. Opakowania oddać do przetworzenia.

#### **Czyszczenie narzędzi**

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia zimną wodą lub ciepłym roztworem mydła marsylskiego (produkt nr 220).

#### **Oznaczenie zagrożeń**

Produkt nie jest niebezpieczny.

#### **Wskazówki**

Produkty kazeinowe wydzielają charakterystyczny zapach, który zanika po wyschnięciu.

S2 Chronić przed dziećmi. S7 Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty. S8 Przechowywać pojemnik w suchym pomieszczeniu. S22 Nie wdychać pyłu. S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. S64 W przypadku połamania wypłukać usta wodą — nigdy nie stosować u osób nieprzytomnych. S36/37/39 Nosić odpowiednią odzież ochronną, odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy.

Przedstawione informacje zostały opracowane na podstawie naszego doświadczenia. Istnieją różne metody użycia i różny wpływ na środowisko oraz różnego rodzaju właściwości podłoża, należy więc wykluczyć zobowiązanie za ogólną ważność prawną pojedynczych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić produkt pod kątem zdatności do zastosowania (powłoka próbna). W przypadku nowego produktu albo zmiany istniejącego produktu informacje te tracą swoją ważność.

Najnowsze informacje o produktach można znaleźć w internecie pod [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) albo bezpośrednio u firmy Kreidezeit.

(04.2007)