



## Wapno gaszone marmurowe

Nazwa oryginalna: Marmor-Sumpfkalk

Informacja o produkcie nr 882

### Dane ogólne

Palone drewnem i dołowane przez co najmniej dwa lata wapno marmurowe jest cennym surowcem do tworzenia farb i tynków wapiennych stosowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

Powłoki wapienne twardnieją pobierając dwutlenek węgla zawarty w powietrzu i ulegając przemianie z wodorotlenku wapniowego w węglan wapniowy, a pozostała po reakcji woda wyparowuje. Wapno działa dezynfekcyjnie i zachowuje przepuszczalność pary wodnej podłoża.

### Zastosowanie

Wapno gaszone nadaje się do pokrywania surowych tynków wapiennych, cementowo-wapiennych, trasowo-wapiennych i glinianych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

Tynki cementowe i beton mogą być pokrywane wapnem gaszonym tylko wewnątrz pomieszczeń.

Tynki gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, płyty gipsowo-włókienne mogą być pokrywane wapnem gaszonym tylko wewnątrz pomieszczeń po gruntowaniu kazeiną (produkt nr 145).

Wapno gaszone nie nadaje się do pokrywania farb klejowych, farb dyspersyjnych, metali, drewna, tapet, tworzyw sztucznych.

### Właściwości

- przepuszczalne dla pary wodnej
- odporne na wilgoć
- naturalnie białe, matowe
- można je barwić wszystkimi pigmentami (oprócz brązu kaselskiego i czerni z winorośli)
- dezynfekujące, odporne na grzyby
- wszystkie składniki są naturalne
- nie zawiera środków konserwujących
- nie zawiera sztucznych środków wiążących
- nie wydziela substancji szkodliwych

### Skład

Marmurowe wapno palone drewnem, woda.

### Odpowiednie narzędzia

Zalecana jest pędzel fasadowy.

Polecany asortyment z firmy Kreidezeit: pędzel do fasad (produkt nr P6080).

### Podłoże

Właściwym podłożem są wszystkie tynki wapienne, cementowo-wapienne, wyprawy gliniane, płyty kartonowo-gipsowe, płyty gipsowo-włókienne, beton. Wapno gaszone nie nadaje się do

pokrywania farb klejowych, farb dyspersyjnych, metali, drewna, tapet, tworzyw sztucznych.

### Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być nasiąkliwe, nośne, czyste, suche, twarde, bez śladów oleju lub substancji farbujących (np. starych farb, które rozpuszczają się pod wpływem wilgoci). Luźno umocowane części tynku usunąć i naprawić powierzchnię. Podłoże piaskowe dokładnie osypać. Z podłoży betonowych usunąć resztki oleju do deskowania.

### Gruntowanie

Stare tynki wapienne zagruntować wapnem gaszonym rozcieńczonym z 5 częściami wody.

Tynki gliniane pokryć pierwszą warstwą wapna rozcieńczonego z 3 częściami wody w taki sposób, by nastąpiło wymieszanie wierzchniej warstwy tynku z wapnem.

### Stosowanie

Temperatura otoczenia powinna wynosić co najmniej 8°C. Przy temperaturze 20°C oraz wilgotności powietrza między 60% a 80% otrzymuje się najlepsze rezultaty malowania. Unikać na malowanych powierzchniach bezpośredniego światła słonecznego, przeciągów i temperatur powyżej 25°C.

Wyprawa wapienna jest najlepiej przyczepna, gdy pierwsza warstwa nakładana jest na świeżym, jeszcze wilgotnym tynku wapiennym. Każda następna warstwa powinna być jednak nakładana na już wyschniętą poprzednią warstwę.

Doskonałe jest freskowe nakładanie kolejnych warstw wapna na dopiero co wyschniętą, ale jeszcze chłodną poprzednią warstwę.

Powłoka wapienna (wewnątrz i na zewnątrz):

Rozmieszać wapno gaszone z 3 częściami objętościowymi wody.

Dla polepszenia smarowności można dodać pokost lniany w ilości 2-3 łyżek na 12kg wapna gaszonego. Pokost lniany miesza się z wapnem przed rozcieńczeniem wodą. Jeżeli podłożem jest świeży tynk wapienny, to pokost lniany dodaje się dopiero do drugiej i następnych warstw wapna.

Dodatkowo można dodać twarogu w ilości 0,5kg na 10l wapna gaszonego, co zwiększa odporność na warunki pogodowe. Twaróg miesza się z wapnem przed rozcieńczeniem wodą.

Hydrofobizacja:

Fasady z powłoki wapiennej niedostatecznie osłonięte przed deszczem, zwłaszcza na podłożu glinianym, uodparnia się na wodę przez impregnację 1-2% roztworem mydła marsylskiego (produkt nr 220) lub mydła szarego. Impregnację należy wykonać

nakładając ciepły roztwór mydła na ostatnią dopiero co wyschniętą powłokę wapienną.

Powłoka wapienna do suchej lub lekko wilgotnej piwnicy:

Rozmieszać 125g środka wiążącego do farb (produkt nr 1103) z 10l zimnej wody. Roztwór zostawić na 2 godziny, aby dojrzał. Po dojrzewaniu rozmieszać roztwór z 12kg wapna gaszonego.

Do tak przygotowanej bazy można dodać jeszcze 50ml oleju słonecznikowego lub lnianego. Nie używać oliwy z oliwek lub innego oleju jadalnego.

Bazę można przechowywać w szczelnie zamkniętym pojemniku przez wiele miesięcy.

Do malowania surowych tynków należy rozcieńczyć bazę z 2 częściami wody.

Do malowania kolejnej warstwy lub warstwy renowacyjnej rozcieńczyć bazę z 1 częścią wody.

Powłoka wapienna do mokrej piwnicy:

Tak długo, jak nie można usunąć przyczyny wilgoci, ważne jest, aby nie zamykać mokrego podłoża. Czysta powłoka wapienna jest pomocna w odparowaniu wilgoci z podłoża i hamuje rozwój grzybów.

W celu przygotowania farby mieszać wapno gaszone jedynie z 3 częściami wody.

Na długotrwale wilgotnych podłożach wapno kreuje się. W celu odnowienia powłoki wystarczy osypać luźną warstwę i nałożyć nową warstwę wapna.

#### **Barwienie**

Wapno gaszone można barwić pigmentami ziemnymi i mineralnymi lub barwnikami odpornymi na wapno nie przekraczając 50g barwnika na 1kg wapna. Do barwienia nie nadają się brąz kaselski i czerń z winorośli. Pigment dokładnie mieszać z niewielką ilością wody (najlepiej użyć wody po gaszeniu wapna) do konsystencji pasty i dodać do wapna, a następnie dokładnie rozmieszać.

Mocniejsze wybarwienie wymaga dodania kazeiny lub twarogu i wykonania prób.

#### **Zużycie**

Na nałożenie trzech warstw wapna rozcieńczonego z 3 częściami wody na 1m<sup>2</sup> normalnie chłonnego podłoża potrzeba około 0,24kg wapna gaszonego.

Dokładne zużycie można określić na miejscu.

#### **Czas schnięcia**

Powłoka wapienna jest sucha i zdatna do ewentualnego nałożenia następnej warstwy po 4-12 godzinach.

#### **Przechowywanie**

Wapno należy chronić przed mrozem. W szczelnie zamkniętych opakowaniach wapno przykryte warstwą wody jest im starsze tym lepsze.

#### **Wielkość opakowań**

| Nr produktu | Waga         | Wydajność (3 warstwy) |
|-------------|--------------|-----------------------|
| 882         | 14,5kg (11l) | ok. 50m <sup>2</sup>  |

#### **Usuwanie resztek**

Resztek produktu nie wyrzucać do kanalizacji. Zaschnięte resztki można wyrzucić na kompost lub do śmieci, a opakowania oddać do przetworzenia.

#### **Czyszczenie narzędzi**

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia zimną wodą lub ciepłym roztworem mydła marsylskiego (produkt nr 220).

#### **Oznaczenie zagrożeń**

Xi. R36/38 Działa drażniąco na oczy i skórę. R41 Ryzyko poważnego uszkodzenia oczu.

#### **Wskazówki**

S2 Chronić przed dziećmi. S7 Przechowywać pojemnik szczelnie zamknięty. S24/25 Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S27/28 W przypadku zanieczyszczenia skóry natychmiast zdjęć całą zanieczyszczoną odzież i przemyć zanieczyszczoną skórę dużą ilością wody. S29 Nie wprowadzać do kanalizacji. S62 W razie połknięcia nie wywoływać wymiotów: niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza i pokazać opakowanie lub etykietę. S36/37/39 Nosić odpowiednią odzież ochronną, odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy.

Przedstawione informacje zostały opracowane na podstawie naszego doświadczenia. Istnieją różne metody użycia i różny wpływ na środowisko oraz różnego rodzaju właściwości podłoża, należy więc wykluczyć zobowiązanie za ogólną ważność prawną pojedynczych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić produkt pod kątem zdatności do zastosowania (powłoka próbna). W przypadku nowego produktu albo zmiany istniejącego produktu informacje te tracą swoją ważność.

Najnowsze informacje o produktach można znaleźć w internecie pod [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) albo bezpośrednio u firmy Kreidezeit.

#### **Uwagi do wskazówek**

Wszystkie wskazówki dotyczące mieszania i wykonawstwa mają charakter zaleceń i nie są wiążące. Pierwszeństwo mają wymogi danego obiektu oraz doświadczenia historyczne.

Do wewnątrz przygotowane są, jako alternatywa, gotowe do użycia farby wapienne z wapna gaszonego (produkty nr 886 i 888).

(08.2005)