

## Wosk punicki

Nazwa oryginalna: Punisches Wachs



Informacja o produkcie nr 196-197

### Dane ogólne

Wosk punicki jest mydłem wosku pszczelego. Wosk pszczeli jest roztapiany, oczyszczany i wybielany przy pomocy węgla aktywnego i ziemi bielnicowej. Wybielony wosk jest zmydlany w reakcji z węglanem potasowym, przez co staje się częściowo rozpuszczalny w wodzie. Tak przygotowany wosk łatwiej jest nanosić na powierzchnie.

### Zastosowanie

Wosk punicki służy jako matowe lub po polerowaniu błyszczące wykończenie stiuku lustrzanego, tadelaktu, powłok farb kazeinowych, imitowania marmuru (np. powłoki z farby z mąki marmurowej), enkaustyki. Jako dodatek do farb kazeinowych lub klejowych jest wykorzystywany do prac szpachlowych, malowania przy użyciu szablonów, tworzenia powierzchni dających się polerować.

### Właściwości

- przygotowany w postaci pasty
- prawie bezwonny
- antystatyczny
- po polerowaniu jedwabisty lub mocno błyszczący
- zwiększa odporność na zabrudzenia
- bez środków konserwujących
- nie zawiera organicznych rozpuszczalników (woda jest rozpuszczalnikiem)

### Skład

Oczyszczony i wybielony bez chloru wosk pszczeli, węgiel potasu, woda.

### Stosowanie

Stiuk lustrzany:

Przy pomocy pacy weneckiej nanieść jedną lub kilka cienkich warstw wosku. Po wyschnięciu wypolerować pacą.

Tadelakt:

Przy pomocy plastikowej pacy nanieść na wyschnięty i związany już tynk cienką warstwę wosku. Tynk może być wcześniej pokryty mydłem wygładzającym. Po wyschnięciu wypolerować miękką szmatką lub szczotką z końskiego włosia.

Imitowanie marmuru:

Przy pomocy pacy weneckiej nanieść jedną lub kilka cienkich warstw wosku na powierzchnię pokrytą farbą kazeinową z mąki marmurowej. Po wyschnięciu wypolerować pacą, miękką szmatką, szczotką z końskiego włosia lub maszyną polerską. Zbyt duży

nacisk może poprzez wzrost temperatury doprowadzić do uszkodzenia powierzchni.

Farba do polerowania:

Dodanie wosku do farby z mąki marmurowej lub farby klejowej w ilości 15% względem masy proszku wybranej farby (np. 0,75kg wosku na 5 kg proszku) sprawia, że wyschnięte powłoki z tych farb można polerować, uzyskując jedwabisty połysk. Wosk dodaje się do farby już rozrobionej.

### Zużycie

Zużycie wosku punickiego wynosi około 0,03l/1m<sup>2</sup>.

Dokładne wartości zużycia ustalane są w zależności od obiektu.

### Czas schnięcia

Czas schnięcia wynosi około 5-6 godzin przy temperaturze powietrza 20°C.

### Przechowywanie

Wosk przechowywany w chłodnych, suchych warunkach i w szczelnie zamkniętym opakowaniu przydatny jest przez co najmniej rok.

### Opakowania

Nr produktu	Objętość	Wydajność
196	0,4l	13m <sup>2</sup>
197	0,8l	26m <sup>2</sup>

### Czyszczenie narzędzi

Po pracy należy natychmiast umyć narzędzia wodą lub roztworem mydła marsylskiego (produkt nr 220).

### Oznaczenie zagrożeń

Xi. Produkt jest drażniący.

### Wskazówki

Produkt jest alkaliczny. Unikać kontaktu wosku z oczami. W razie kontaktu z oczami lub skórą przemyć dużą ilością wody. Produkt przechowywać poza zasięgiem dzieci.

Przedstawione informacje zostały opracowane na podstawie naszego doświadczenia. Istnieją różne metody użycia i różny wpływ na środowisko oraz różnego rodzaju właściwości podłoża, należy więc wykluczyć zobowiązanie za ogólną ważność prawną pojedynczych zaleceń. Przed użyciem należy sprawdzić produkt pod kątem zdatności do zastosowania (powłoka próbna). W przypadku nowego produktu albo zmiany istniejącego produktu informacje te tracą swoją ważność.

Najnowsze informacje o produktach można znaleźć w internecie pod [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) albo bezpośrednio u firmy Kreidezeit.